

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
38.05.02 Таможенное дело**

Профиль подготовки/специализация

Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

Квалификация (степень) выпускника специалист
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки

(специальности) все направления подготовки (специальности) по дисциплине «Технологии мультимедиа».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

наименование кафедры

протокол № 2 от "19" 10 2021г.

Заведующий кафедрой Христидис Т.В.

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

Христидис Т.В.

должность

подпись

расшифровка подписи

Новашина М.С

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

личная подпись

расшифровка подписи

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
----------------------------------	------------------------	---------------------

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Понимает и знает особенности формирования эффективной команды	<p>З-1.Знает основные модели командообразования и факторы, влияющие на эффективность командной работы</p> <p>З-2.Знает основные современные технологии организации деятельности команд, в том числе - виртуальных</p> <p>У-1.Умеет определять роль каждого участника команды и ставить перед каждым участником команды четко сформулированную задачу с учетом его роли</p> <p>У-2.Умеет выбирать методы организации работы команды с учетом специфики поставленной цели, временных и прочих ограничений</p> <p>У-3.Умеет составлять планы и графики основных шагов по достижению поставленной перед командой цели и оценивать необходимые временные, информационные и другие ресурсы</p> <p>В-1. Владеет методами формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.</p>
	УК-3.2 Демонстрирует поведение эффективного организатора и координатора командного взаимодействия.	<p>З-1.Знает основные методы анализа взаимодействия в команде</p> <p>З-2. Знает основные современные технологии коммуникации различного типа</p> <p>З-3.Знает принципы предоставления обратной связи</p> <p>У-1.Умеет поддерживать в команде атмосферу сотрудничества и достижения цели, показывая ценность вклада каждого участника</p> <p>У-2.Умеет предоставлять эффективную обратную связь участникам команды по промежуточным и конечным результатам работы</p> <p>У-3 .Умеет выявлять конфликты, возникающие в процессе командной работы, и конструктивно управлять ими</p> <p>У-4.Умеет использовать различные типы коммуникации</p>

		для обеспечения эффективного взаимодействия участников команды, в том числе – виртуальной В-1. Владеет приемами повышения эффективного взаимодействия между членами команды
--	--	---

Практическое занятие №1 История развития мультимедиа технологий

Цель работы – изучение эволюции мультимедиа технологий.

Задачи:

- проанализировать ключевые этапы эволюции мультимедиа технологий;
- выявить их существенные отличительные характеристики;
- подготовить интерактивную ленту времени «Эволюция мультимедиа технологий: истоки возникновения и этапы развития».

Задание

Подготовьте интерактивную ленту времени «Эволюция мультимедиа технологий: истоки возникновения и этапы развития» с использованием интернет- сервиса TimeGraphics (time.graphics/ru/), Timeline JS (timeline.knightlab.com) или аналогичного.

Лента времени должна содержать текстовую информацию (период возникновения и использования, краткую характеристику этапа, выявленные отличительные особенности и значение этапа, проблемы и перспективы развития и т.п.) и мультимедиа (графическую, аудио- и видеоинформацию).

Лента времени представляет собой временно-событийную линейку (последовательность некоторых событий, расположенных на временной шкале). На линейку времени наносятся события таким образом, что получается история развития события, личности, эпохи и т.п. [4].

Практическое занятие №2 Направления и перспективы развития мультимедиа технологий в различных сферах деятельности человека

Цель работы – изучение направлений и перспектив развития мультимедиа технологий в различных сферах деятельности человека.

Задачи:

- выбрать сферу применения мультимедиа технологий (образование, наука, техника, культура, искусство, медицина, промышленность и т.п.);
- изучить особенности и возможности применения мультимедиа технологий в данной сфере;
- ознакомиться с функциональными возможностями программных продуктов мультимедиа технологий, используемых в данной сфере;
- проанализировать перспективы дальнейшего развития мультимедиа технологий в данной сфере в мире (в России и за рубежом).
- подготовить сообщение и демонстрационный материал по рассматриваемому вопросу.

Задание

Выберите тему, связанную с использованием мультимедиа технологий в конкретной сфере деятельности человека, согласуйте ее с преподавателем. Проанализируйте материалы периодических печатных изданий, интернет-ресурсов, аналитических обзоров по данной теме. Подготовьте сообщение длительностью 5-10 минут по данной тематике. Свое аудиторное выступление необходимо сопроводить мультимедийными демонстрационными материалами: видеороликами, анимацией, инфографикой, презентацией с иллюстративным материалом (фотографиями, схемами, диаграммами), таблицами и т.п.

Практическое занятие №3 Экспертиза, критерии и оценка качества мультимедийного продукта

Цель работы – изучение подходов к проведению комплексной экспертизы и оценке качества авторского мультимедийного продукта.

Задачи:

- проанализировать источники информации, раскрывающие различные подходы к проведению комплексной экспертизы и оценке качества авторского мультимедийного продукта;
- разработать рекомендаций по проведению комплексной экспертизы и оценке качества авторского мультимедийного продукта;
- провести оценку качества авторского мультимедийного продукта.

Задание

Разделитесь на мини-группы по 2-3 человека. Проанализируйте Стандарты, материалы периодических печатных изданий, интернет-ресурсов и других источников информации по предложенной тематике. Проведите совместный мозговой штурм на тему «Разработка рекомендаций по проведению комплексной экспертизы и оценке качества авторского мультимедийного продукта». Письменно сформулируйте рекомендации, включая описание критериев и показателей оценивания, и подготовьте электронную таблицу «Бланк оценки качества авторского мультимедийного продукта». Проведите оценку качества одного авторского мультимедийного продукта.

Вопросы для самостоятельной работы:

Раздел 1. Мультимедиа и ее компоненты

Характеристика аппаратных средств мультимедиа технологий.

Раздел 9. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов

Мультимедийный продукт как объект авторских прав.

Контрольная работа №1

Подготовка мультимедийной презентации

Цель работы – изучение технологии создания мультимедийной презентации с учетом дизайн-эргономических требований, предъявляемых к электронным ресурсам данного типа.

Требуемое программное обеспечение (на выбор):

- офисный пакет программ, включающий в себя редактор презентаций Apache Open Office (<https://www.openoffice.org/ru/>);
- офисный пакет программ, включающий в себя редактор презентаций LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>);
- Microsoft Office 365 для студентов и преподавателей ОГУ, включающий в себя редактор презентаций (portal.office.com).

Постановка задания: подготовьте мультимедийную презентацию на тему «Виртуальная, дополненная и смешанная реальность: характеристика и конкретные примеры применения в различных сферах деятельности человека». Разработайте авторский дизайн презентации (собственный шаблон слайдов), отформатируйте его с учетом дизайн-эргономических требований (настройте цветовую схему). Оформите не менее 15 слайдов, содержащих элементы мультимедиа: видеоматериалы, flash-полики, иллюстрации, графики, диаграммы, схемы, таблицы и т.п. Показ слайдов обеспечьте записанным голосовым сопровождением (аудиокомментариями) лектора.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- объясните сущность таких понятий, как «презентация», «слайд», «шаблон», «цветовая схема»;

- приведите рекомендации по грамотному дизайн-эргономическому оформлению мультимедийных презентаций;
- поясните, что понимается под релевантной анимацией;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания мультимедийных презентаций;
- назовите способы встраивания аудиокомментариев лектора в презентацию.

Контрольная работа №2

Подготовка баннера, визитки, бейджа

Цель работы – изучение технологии создания графических изображений в векторном редакторе.

Требуемое программное обеспечение: Inkscape (<https://inkscape.org/ru/>).

Постановка задания: подготовьте дизайн макетов для печати баннера, визитки и бейджа для выставки, посвященной виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Название выставки, направления ее работы и место проведения придумайте самостоятельно.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- поясните, что представляет собой векторная графика;
- приведите примеры векторных графических редакторов;
- опишите технологию создания графических изображений в векторном редакторе.

Контрольная работа №3

Создание интерактивного видеоролика

Цель работы – изучение технологии создания интерактивного видеоконтента для веб-сайта.

Требуемое программное обеспечение: средства создания интерактивного контента для веб-сайта H5P (<https://h5p.org>).

Постановка задания: подготовьте интерактивный обучающий видеоролик на любую тему, связанную с вашей профессиональной подготовкой в вузе или будущей профессиональной деятельностью. Видеоролик должен содержать встроенные интерактивные вопросы для самоконтроля и интерактивные дополнительные материалы для углубленного изучения темы.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- объясните сущность понятия «интерактивный»;
- поясните, что представляет собой интерактивный видеоконтент;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания интерактивного видеоконтента;
- опишите технологию создания интерактивного видеоконтента для веб-сайта.

Контрольная работа №4 Создание MP3-плеера

Цель работы – изучение технологии создания MP3-плеера.

Требуемое программное обеспечение: выбирается обучающимся самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

Постановка задания: создайте собственный мини MP3-плеер с плейлистом для проигрывания любимых песен.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- объясните сущность таких понятий, как «плейлист», «MP3-плеер»;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания MP3-плеера;

— опишите технологию создания MP3-плеера.

Контрольная работа №5

Создание загрузочного меню (autorun) для компакт-диска

Цель работы – изучение технологии создания интерактивного загрузочного меню при записи компакт-диска.

Требуемое программное обеспечение: текстовый редактор «Блокнот».

Постановка задания: подготовьте интерактивное загрузочное меню (autorun) для компакт-диска с вашей фотоколлекцией. Для этого организуйте меню в формате html-страницы, а затем создайте загрузочный файл «autorun.inf» в текстовом редакторе «Блокнот».

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- поясните, что представляет собой загрузочное меню для компакт-диска (autorun);
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания интерактивного загрузочного меню для компакт-диска;
- опишите технологию создания интерактивного загрузочного меню при записи компакт-диска.

Контрольная работа №6

«Виртуальной коллекции» или «Виртуального тура»

Цель работы – изучение технологии создания 3D-панорам.

Требуемое программное обеспечение: выбирается обучающимся самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

Постановка задания: подготовьте «виртуальную коллекцию» или «виртуальный тур» на любую тему (предварительно согласовывается с преподавателем).

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- объясните сущность таких понятий, как «видео 360 градусов», «виртуальный тур», «виртуальная коллекция», «3D-панорама»;
- приведите примеры использования 3D-панорам в различных сферах деятельности человека;
- поясните, какие программные средства или интернет-сервисы используются для создания 3D-панорам;
- опишите технологию создания 3D-панорам.

Контрольная работа №7

Создание анимированного ролика-заставки (Flash intro) для веб-сайта

Цель работы – изучение flash-технологии.

Требуемое программное обеспечение: веб-ориентированное приложение для создания flash-анимации Wick Editor (<http://wickededitor.com/index.html>).

Постановка задания: подготовьте анимированный ролик-заставку для веб-сайта учебного центра информационных технологий «Академия IT».

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- поясните, что представляет собой flash-технология;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания анимированных роликов;

— опишите технологию создания анимированного ролика-заставки (Flash intro) для веб-сайта.

Контрольная работа №8

Создание видеотеатра (фрагмента видеофильма на литературную и историческую тематику)

Цель работы – изучение технологии монтажа цифрового видео.

Требуемое программное обеспечение: видеоредактор VSDC (<http://www.videosoftdev.com/free-video-editor>).

Постановка задания: подготовьте фрагмент видеофильма (длительностью 3-5 минут) на литературную и историческую тематику.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- поясните, в чем заключается монтаж цифрового видео;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания и монтажа цифрового видео;
- опишите технологию создания видеотеатра.

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения;</u> 2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>Выполнено 95 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>
Хорошо	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения</u>	<u>Выполнено 80 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
Удовлетворительно		<u>Выполнено 70 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>
Неудовлетворительно		<u>Выполнено меньше 70 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>

Оценивание контрольной работы

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота изложения темы;</u> 2. <u>Отсутствие фактических ошибок;</u>	<u>Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.</u>

<i>Хорошо</i>	3. <i>Самостоятельность изложения темы;</i>	<i>Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи</i>

**Контрольные вопросы для проведения
Промежуточная аттестация в форме зачета**

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	зачет	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы для зачета: <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие мультимедиа технологий, их сущность и назначение. 2. Основные понятия и компоненты мультимедиа. 3. Конфигурация мультимедиа. 4. Эволюция развития мультимедиа технологий. 5. Перспективы и направления развития мультимедиа технологий. 6. Классификация мультимедиа технологий. 7. Программные средства мультимедиа технологии. 8. Аппаратные средства мультимедиа технологий. 9. Сферы применения мультимедиа технологий. 10. Основные типы мультимедиа продуктов. 11. Требования, предъявляемые к разработке мультимедийных презентаций. 12. Технология подготовки мультимедийной презентации. 13. Текстовые данные в мультимедиа. 14. Понятие звука. Методы сжатия звука. 15. Цвет. Цветовые модели компьютерной графики. 16. Статическая графика в мультимедиа. Методы сжатия изображений. 17. Динамическая графика в мультимедиа. Компьютерная анимация. 18. Цифровое видео. Стандарты и форматы цифрового видео. 19. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. 20. Навигация в мультимедиа продуктах. 21. Комплексная экспертиза и оценка качества авторских мультимедиа продуктов. 22. Мультимедийный продукт как объекта авторских прав. 		

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Новашина М.С., кандидат педагогических наук

Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол № 2 19.10.2021

